

TECHNICAL RIDER

VERSIE 2026 · 3 PERSONEN · 15 KANALEN



LINE-UP

DENNIS zang 1 · gitaar

ROELAND zang 2 · bas

ARAM zang 3 · drums

GEAR — MEEGEBRACHT

DENNIS GITAAR · ZANG 1

- Gitaar — Fender Stratocaster Deluxe
- TC-Helicon VoiceLive 3 Extreme
- Walrus Audio Mako MK2 ACS1 — amp/cab sim, stereo
- Walrus Audio Sloër — reverb, stereo
- Mic Heil Sound PR 35 + eigen statief
- Levert zelf 2× XLR aan (L/R) — geen versterker, geen cab

ROELAND BAS · ZANG 2

- Basgitaar — Sandberg California
- Stomper pedals
- Gallien-Krueger combo of vergelijkbaar
- TC-Helicon Play Electric
- Mic Sennheiser + eigen statief

ARAM DRUMS · ZANG 3

- Drumstel (4-delig), eigen snare + bekkens
- Drumcomputer + 2 synths — mixt hij zelf
- Mixer — stereo output
- IEM — in-ear monitoring, geen vloermonitor
- TC-Helicon Play Acoustic
- Mic Sennheiser (+48V) + eigen statief

KANALENLIJST

#	BRON	MIC / DI	OPMERKING
1	Kick	Mic	
2	Snare	Mic	
3	Hi-hat	Mic	
4	Tom 1	Mic	
5	Floor tom	Mic	
6	Overhead L	Mic	
7	Overhead R	Mic	
8	Bas — Roeland	DI	
9	Gitaar L — Dennis	DI · XLR	STEREO
10	Gitaar R — Dennis	DI · XLR	hard L/R pannen
11	Zang 1 — Dennis	XLR	eigen fx
12	Zang 2 — Roeland	XLR	eigen fx
13	Zang 3 — Aram	XLR	+48V · eigen fx
14	Mixer L — Aram	DI	STEREO
15	Mixer R — Aram	DI	hard L/R pannen

MONITORING

- A** Dennis — vloermonitor
Alles, zang en gitaar harder
- B** Roeland — vloermonitor
Bas + zang + snare + kick
- C** Aram — in-ears
Alles, zang 3 harder. Zelfde send als A en B, op XLR — gaat zijn in-ears in.

WAT WE NODIG HEBBEN

- 15 kanalen op de stagebox.
- 2× stereo DI — gitaar Dennis (9/10) en mixer Aram (14/15).
- 2× vloermonitor (wedge) op eigen aux — monitorgroep A en B.
- 1× monitorsend op XLR voor Aram (C) — zelfde als A en B, alleen zonder speaker.
- 4× 230V op het podium: Dennis, Roeland en 2× bij Aram.
- Mogelijkheid om dicht bij het podium te lossen en te parkeren.

BELANGRIJK

- De gitaar is stereo en gaat ampless. Kanaal 9 en 10 graag hard links/rechts pannen en niet mono summeren — daar zit het geluid in.
- Geen mic op een gitaarversterker meer nodig: Dennis levert een gebalanceerd stereo signaal aan op 2× XLR.
- Aram mixt zijn drumcomputer en twee synths zelf; die komen als stereo paar binnen op 14/15 — verder geen lijnkanalen nodig. Graag ook in de monitoring meenemen, net als elke andere bron.
- Aram krijgt dezelfde monitorsend (XLR) als Dennis en Roeland; bij hem gaat die naar zijn in-ears in plaats van naar een vloermonitor.
- Alle vocals hebben eigen effecten (reverbs etc.) — niet schrikken, en graag geen extra reverb.
- Is er backline aanwezig? Graag een 4-delige drumopstelling.
- Basversterker: geen Peavey, geen Marshall, geen Trace Elliot — anders speelt Roeland op zijn eigen Gallien-Krueger combo of vergelijkbaar.

STAGEPLAN

BOVENAANZICHT · PUBLIEK ONDERAAN · CIJFERS = KANAALNUMMERS

ARAM



C IN-EARS



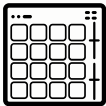
2× 230V



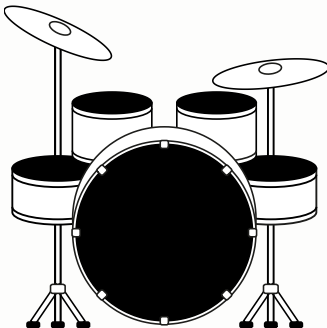
2× SYNTH



14-15 MIXER STEREO



DRUMCOMPUTER



1-7 DRUMS — 4-DELIG



13 ZANG 3

ROELAND



230V



8 DI BAS



GK COMBO



12 ZANG 2



BASGITAAR



PEDALS



B MONITOR

DENNIS



230V



PEDALS



9-10 GITAAR STEREO



11 ZANG 1



A MONITOR

PUBLIEK